

LA
P R I S E

no. 22

DE LA VILLE
DE MONHEVRT PAR
l'Armee Royale.

*Avec le saccagement de la place, pillée &
bruslée, pour cause de rebellion & de
perfidie.*

du 13 d'octobre 1711



A PARIS,

pour ABRAHAM SAVGRAIN.

M. DC. XXI.

Avec Permission.

1 2 3 4 5

THE NEW YORK

LIBRARY

ASTOR LENOX TILDEN FOUNDATION

121 N. 5th St. New York, N.Y.

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

1000

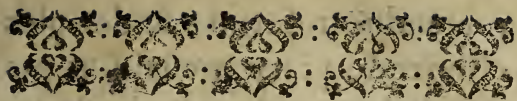
1000

1000

1000

1000

1000



LA PRISE DE LA
ville de Monheurt par l'Armee
Royale.

*Avec le saccagement de la place, pillée &
bruslée, pour cause de rebellion & de
perfidie.*

Monheurt est une petite
ville sur la Garonne,
qui n'a pas plus d'esten-
due & de circuit que le
bois de Vincennes: mais toutes-
fois tres-importante, par ce qu'elle
occupe le grand passage de la
dite riviére, qui va de Bordeaux
à Thoulouze.

Monsieur de Boisse Pardaillan,
(qui pour estre de la Religion

pretenduë reformee & des plus
estimez du party, ne laissoit pas
d'estre bon seruiteur du Roy)
auoit rendu ceste place à sa Ma-
iesté avec celle de sainte Foy, si-
tost que le Roy fut arriué en
Guyenne apres la prise de S. Iean
d'Angely, qui fut cause que le
Roy ne les fit pas raser, & les luy
fia en sa garde sans y rien chan-
ger.

Ledit sieur de Boisse ayant esté
miserablement assassiné par les
siens: aussitost ceux qui estoient
dans ledit Monheurt se reuolte-
rent contre le seruice du Roy, &
firent de grands rauages, tant sur
ladite riuere de la Garonne que
sur terre.

Sa Maiesté qui en eust aduis
dans Thoulouze, part aussitost

& s'achemine deuant ladite place pour y chastier la rebellion, ayant avec soy vne grande partie de son armee, conduite par le Marechal de Themine, elle se resolut de l'assieger & de l'emporter à quelque sorte de prix, & de fait l'ayant assiegee, les rebelles firent vne sortie le dixiesme de ce mois à leur desauantage, car de deux cens qu'ils estoient sortis, il en retourna peu qui ne fussent blesez, outre grand nombre de tuez.

Le Canon du Roy ayant fait de grands effects, & rompu pres de vingt toises de murailles, l'on se resolut d'y donner l'assaut, ce que voyant les rebelles, demanderent composition, laquelle le Roy ne leur voulant accorder

qu'à sa discretion, là dessus l'affaire se donne par Monsieur le Maréchal de Themines, les rebelles bien estonnez & voyant leur faute euidente d'auoir refusé la place au Roy, crient la vie sauue & misericorde, mais les gens de guerre n'ayant point d'oreille, ains seulement les armes en main pour y seruir le Roy & chastier ses ennemis, forcent les assiegez de se rendre à la discretion du Roy, entrent dans la ville & s'en rendent les maistres

Le Roy leur donne la place au pillage, fait sortir toutes les femmes auxquelles on fait passer la riuiere par batteaux pour couter la furie des Soldats, les auteurs de la rebellion ont esté punis, les autres habitans qui les auoient

soutenus en icelle, contraint de
sortir avec la garnison le baston
en la main & sans chapeau, le
Capitaine seul à cheval, la ville
puis apres a esté abandonnee aux
flammes & reduite en cendre,
pour marque memorable de sa
rebellion. Ce qui arriva le Lundy
treiziesme Decembre dernier.

PERMISSION.

IL est permis à Abraham Saugrain
Libraire & Imprimeur, d'exposer
La prise de Monheurt par l'armee Royale:
Et deffence à tous autres l'Imprimer
ny contrefaire, à peine d'amende &
confiscation des exemplaires. Donné
Paris ce 20. Decembre 1621.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different language or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different language or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in a cursive script, likely from a 17th or 18th-century manuscript. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different language or dialect. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.